

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I B **LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE**

Testi adottati:

P.Biglia, P.Manfredi, A.Terrile –Il più bello dei mari- ed. Paravia;

P.Biglia -Epica- ed. Paravia;

M. Meneghini, P. Bellesi – Parola chiave- ed. Loescher.

Riflessione sulla lingua

Grammatica:

Parti variabili e invariabili del discorso.

Il verbo.

Le caratteristiche generali del verbo.

Modi e tempi: l'indicativo, il congiuntivo, il condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.

Elementi di analisi logica:

la frase semplice: la frase e l'analisi logica; soggetto e predicato; attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti..

Il testo.

Il riassunto.

Il testo descrittivo: le funzioni della descrizione, approccio soggettivo e approccio oggettivo, lo scopo, lo stile e l'ordine, il coinvolgimento sensoriale.

Il testo espositivo.

La recensione.

La parafrasi.

Il testo narrativo: struttura-tipo, fabula e intreccio, le tecniche narrative, tipologie di sequenze, autore e narratore, la rappresentazione dei personaggi, luoghi e ambienti, lo spazio e il tempo, il narratore

Generi della narrativa letteraria: il racconto realistico; il racconto fantastico; la fiaba; il fantasy; la narrativa di formazione.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Michel Tournier, *Lo specchio magico*;

Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*;

Gabriel Garcia Marquez, *Il fantasma Ludovico*;

Lev Nicolaevic Tolstoj, la resurrezione morale, da *Resurrezione*.

Niccolò Ammaniti, Crescere affrontando la paura, da *Io non ho paura*.

Harper Lee, L'agguato, da *Il buio oltre la siepe*.

Erri De Luca, Un corpo ingombrante, da *I pesci non chiudono gli occhi*.

Primo Levi, Alberto; L'ultimo da *Se questo è un uomo*,

Apuleio, Amore e Psiche, da *Le Metamorfosi*.

J. R. R. Tolkien, Frodo, Sam e il potere dell'anello, da *Il Signore degli Anelli*.

Lettura integrale del romanzo *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Alessandro d'Avenia.

Letture individuali a scelta dall'antologia in uso.

L'epica

Caratteristiche del genere.

L'epica omerica.

L'Iliade.

Testi : Il proemio, la peste e l'ira;

La morte di Patroclo e il dolore di Achille;

Il duello finale e la morte di Ettore;

L'incontro tra Priamo e Achille.

L'Odissea.

Testi

Il proemio.

Il canto delle sirene.

Nell'antro di Polifemo.

La strage dei progi.

L'epica latina.

Virgilio: *L'Eneide* (caratteristiche generali; contenuti; il protagonista; i temi centrali).

Laboratorio di scrittura: produzione di testi descrittivi, espositivi, narrativi, parafrasi, riassunti.

Macomer 10/06/2023

L'insegnante

Salvatorica Tanchis